

Wälder Buromusig Bregenzerwald (A)

Franziska, Joachim, Benedikt und Leo – allesamt gebürtig aus dem Ländle, dem Bregenzerwald und ehemalige Schülerinnen und Schüler des Musikgymnasiums Feldkirch – sind seit 2020 als Musikgruppe vereint. Vervollständigt wird das Ensemble durch Andreas, der als einziger aus dem Südtirol stammt und seinen Weg in die Gruppe gefunden hat.

In traditioneller Bläserbesetzung lassen die fünf jungen Musiker und Musikerin ihre musikalischen Wurzeln aufleben und gewähren dem Publikum Einblicke in verschiedenste Musikrichtungen. Gespielt wird, was der jungen Gruppe Freude bereitet – so reicht ihr Repertoire von Volksmusik über klassische Bläserliteratur bis hin zu zeitlosen Klassikern aus der Popkultur. Mit ihrer energiegeladenen und frischen Herangehensweise bringt diese Formation pure Spiel- und Lebensfreude in die Musikwelt.

Martin Gallez Organist aus dem Vorarlberg (A)

Der Pianist, Pianofortist und Organist Martin Gallez (*1976) stammt aus Belgien und lebt derzeit mit seiner Familie in Sulzberg, Vorarlberg. Sein Studium am Königlichen Konservatorium in Brüssel schloss er mit Auszeichnung in den Fächern Klavier, Kammermusik und Musiktheorie ab. Ab 2002 unterrichtete er an der Musikschule des Bregenzerwaldes und ist seit 2013 als Lehrkraft an der Musikschule Dornbirn tätig. Neben seiner pädagogischen Arbeit engagiert sich Martin Gallez als aktiver Organist in den Pfarreien des Vorderen Bregenzerwaldes. Aktuell leitet er die Konzertreihe «Klang und Raum», die sich auf Musik des 18. Jahrhunderts spezialisiert.

Doppelquartett Pfiifestier Appenzell

Das Markenzeichen der gesangsfreudigen, jung gebliebenen Männergruppe ist ein Pfeifenputzer – im Dialekt «Pfiifestier» – der bei jedem Sänger aus der Hosentasche ragt. Das DQ Pfiifestier wurde im Dezember 1999 gegründet, zwei Gründungsmitglieder sind noch heute aktiv. Seit mehreren Jahren liegt die musikalische Leitung bei Philipp Haas. Besonders am Herzen liegt dem DQ das «Rugguuseli», der Appenzeller Naturjodel, den es in ursprünglicher Form vorträgt. Das Repertoire umfasst zudem traditionelles Appenzeller Liedgut, darunter Jodellieder und «Ratzliedli». Auch Projekte wie „pfiifestier@home“ oder eigene Abendunterhaltungen zeigen die Vielseitigkeit des Chors. Grundlage ist stets die gute Kameradschaft. Mehr unter: www.pfiifestier.ch oder via Facebook.

Adventskonzert

Klang ZAUBER

Pfarrkirche Oberegg 2025

Orgel

Martin Gallez

Doppelquartett Pfiifestier Appenzell

Ltg. Philipp Haas

Wälder Buromusig

das junge Blechbläserquintett
aus dem Bregenzerwald

Konzertprogramm

Rugguuseli

traditionell

Sonatine Nr. 67

Christoph Pezel (1639 - 1694)

À la Venue de Noël - Variationen

Claude Balbastre (1724 - 1799)

Abendglocken

Franz Abt (1819 - 1885)

I mym Appezöll - Jodellied

Fred Kaufmann (1909 - 1992)

Joy to the world - englisches Weihnachtslied

G. F. Händel (1685 - 1759)

Angélus - Instrumentalstück

Henri Mulet (1878 - 1967)

Leise rieselt der Schnee - Weihnachtslied

traditionell

arr.: Johannes Bär (*1983)

Er ischt gebore ös - Weihnachtslied

Josef Dobler «Hornsepp» (1925 - 2008)

Trog mi Wind - Weise

Christian Dreo (*1958)

Zu Betlehem geboren - Meditation

Robert Jones (*1945)

Toccata on Amazing Grace

J. Christopher Pardini (*1974)

arr.: Johannes Bär (*1984)

Mir Holzerlüt - Jodellied

Dölf Mettler (1934 - 2015)

Weihnacht wie bist du schön - altdeutsches Weihnachtslied

traditionell

Offertoire Nr. 4 sur le Noël „Nuite sombre“, aus op. 60

Auszug in Variationsform

Alexandre Guilmant (1837 - 1911)

Luag luag wia d Sunna pfüate seyt - Weise

Johannes Bär (*1983)

Mit Gsang i d Nacht - Jodellied

Peter Künzi (*1963)